



Das fahrende
Tonstudio

TONSTUDIO

WORKSHOPS FÜR SCHULEN



**FINANZIELL
GEFÖRDERT
DURCH BUND
UND KANTONE**





Mobil, kreativ, einzigartig – Das fahrende Tonstudio ist auf Tour!

In spannenden und interaktiven Workshops, Projekttagen und Projektwochen produzieren Schüler:innen mit Instrumenten und Mikrofonen hochwertige Beats, Songs, Hörspiele, Podcasts, Audioguides und Themenwege. Das dafür benötigte Equipment wird in die Schule gebracht. Im Handumdrehen verwandeln unsere Kursleitenden das Klassenzimmer in ein professionelles Tonstudio. Am Ende des Workshops haben die Schüler:innen ein beeindruckendes Audioprodukt geschaffen, welches auf Wunsch veröffentlicht wird.

Veranstalter
Das fahrende Tonstudio GmbH
Breitenrainstrasse 37
CH-3013 Bern

Kontakt
Stefan Bregy
+41(0)78 803 24 84
info@dasfahrendetonstudio.ch

www.dasfahrendetonstudio.ch




SCHULHAUS-REMIX

BEATS MIXEN & SOUNDS AUFNEHMEN



Schulhaus-Remix

 1 Tag (6–7 Lektionen)

 1 Schulklasse

 **Stufenempfehlung: 5.–13. Klasse**


In Partnerarbeit fokussieren sich die Schüler:innen auf die kreativen, spannenden und vielseitigen Aufgabenstellungen des «Schulhaus-Remix». Die Teilnehmenden verwenden intuitiv bedienbare Drumcomputer und kreieren einen modernen Beat. Am Computer wird die Komposition mit Hilfe von Musiksoftware bearbeitet und mit Effekten versehen. Die Schüler:innen fangen mit Mikrofonen den Klang des Schulhauses ein. Die selbst erstellten Samples reichern den Beat an und jedes Team erschafft seinen individuellen Schulhaus-Remix. Als Resultat nehmen die frischgebackenen Beatmaker am Ende des Workshops ihr eigenständig kreierte musikalisches Stück mit nach Hause.



KLASSENSONG

GELINGT DEINER KLASSE DER GROSSE HIT?



 1 Tag (6–7 Lektionen)

 1 Schulklasse

 **Stufenempfehlung: 5.–13. Klasse**

Zu Beginn des Workshops legt sich die Klasse auf ein gemeinsames Songthema fest. Im Plenum wird ein erster Songablauf skizziert. In Gruppen dichten die Schüler:innen den Liedtext. Auf Wunsch komponiert der Kursleiter die Musik. Bei fortgeschrittenen musikalischen Fähigkeiten komponieren die Teilnehmenden die Musik. Steht das Demo, entwickeln die Schüler:innen eine passende Melodie und nehmen das Lied gruppenweise mit professionellen Studiomikrofonen auf. Am Ende des Workshops resultiert ein gemeinsam komponierter Song, der das Klassenklima nachhaltig stärkt und die Klasse auf ewig zusammenschweisst.



Primarschule
Inwil




Sekundarschule
Gampel



Kantonsschule
Reussbühl

BEATS & KLASSENSONG

DAS BESTE AUS BEIDEN WELTEN

 1 Tag (6–7 Lektionen)

 1 Schulklasse


 **Stufenempfehlung: 5.–13. Klasse**

In dieser Workshop-Kombination programmieren die Schüler:innen während zwei Lektionen mit einem intuitiv bedienbaren Drumcomputer einen Beat. Die besten Beat-Bausteine werden miteinander zu einem Instrumentalgerüst kombiniert. Anschliessend bestimmt die Klasse das Songthema und arbeitet gruppenweise an der Entstehung des Textes. Wegen des loopartigen Aufbaus eignet sich das Genre «Hip-Hop» besonders. Im Anschluss werden die Gesangsparts gruppenweise aufgenommen. Wer nicht mit der Aufnahme beschäftigt ist, übt den Songtext, programmiert am Beat oder gestaltet Szenenbilder und ein ansprechendes Albumcover für den Song.



TONSTUDIOTAG FÜR PRIMARSCHULEN

SINGEN, LESEN, STAUNEN, LACHEN – EIN TAG IM TONSTUDIO

 1 Tag (6 Lektionen)

 1–5 Schulklassen

 **Stufenempfehlung: 1.–6. Klasse**

Mikrofone, Kopfhörer, Kabel und viel Technik – alles blinkt und leuchtet. Der Kursleiter verwandelt das Schulzimmer in ein Tonstudio. Jetzt können die Klassen beweisen, dass sie fleissig geübt haben! Ein Lied singen, Märchen vorlesen und Gedichte vortragen oder einen spannenden Klangkoffer entdecken und Geräuschlandschaften bauen – am Tonstudiotag ist (fast) alles möglich. Und zwischendurch sorgt der Profi mit seinen lustigen Töneffekten für heiteres Lachen. Am Tagesende erhält jede Klasse ihre eigene Aufnahme, welche sofort den Eltern vorgeführt werden darf.



HÖRSPIEL

PRODUZIERE DEIN EIGENES HÖRSPIEL!



Beispiele

2–5 Tage

1–2 Schulklassen

Stufenempfehlung: 5.–13. Klasse

Als Vorarbeit werden Gruppen von 4-6 Schüler:innen gebildet. Mit Hilfe der detaillierten Wegleitung erfindet jedes Team eine spannende Hörspielgeschichte und schreibt diese nieder. Dann heisst es: „3, 2, 1... los!“ Aus Wolldecken bauen Schüler:innen Aufnahmekabinen und erlernen den Umgang mit professionellen Studiomikrofonen. Sie schlüpfen in die Rollen der Sprecher:innen und nehmen mit viel Herzblut die eigene Geschichte auf. Fesselnde Atmosphären und Geräusche werden gesammelt, reizvolle Hintergrundmusik mit Instrumenten und Laptops komponiert und passend ins Hörspiel geschnitten. Fertig ist das professionelle Produkt, welches von A-Z aus Schülerhand stammt.



TV-Reportage
Kanal 9



TV-Reportage
LOLY TV



MUSIKPRODUKTION – PRODUZIERE DEINEN HIT

**VOM ERSTEN TON BIS ZUM FINALEN MIX –
MIT PROFIEQUIPMENT EIGENE TRACKS KREIEREN!**



Beispiele

2–5 Tage

1 Schulklasse

Stufenempfehlung: 7.–13. Klasse

So vielseitig wie die Kinder und Jugendlichen sind, so verschieden werden ihre Musikproduktionen klingen. Die Schüler:innen gruppieren sich anhand musikalischer Vorlieben zu Songwriting-Teams. Jede Gruppe komponiert einen eigenen Song, tüfelt am Text und nimmt Gesänge und Instrumente mit professionellem Aufnahmeequipment auf. Dank umfangreicher Ausrüstung arbeiten die Teams parallel an ihren Produktionen – in bis zu 7 Räumlichkeiten. Mit Hilfe der wertvollen Mixing-Tipps finalisieren die Schüler:innen ihre Songs – fertig ist der eigene Hit! Auf Wunsch werden Schwerpunktthemen vertieft vermittelt: Songwriting, Hip-Hop oder Elektronische Musikproduktion.



TV-Reportage
TV-Südostschweiz



TV-Reportage
Kanal 9



TV-Reportage
TeleBielingue




TV-Reportage
Tele 1



im TV

SCHULHAUSSONG EINE HYMNE FÜR DIE SCHULE



 5 Tage

 1–4 Schulklassen

 **Stufenempfehlung: 3.–6. Klasse**

Wie schön wäre es, wenn die Schule ihren eigenen, individuellen Schulhaus- song hätte? Diesen Wunsch durfte «Das fahrende Tonstudio» bereits an zahl- reichen Schulen realisieren. Bei der Mehrklassenvariante kreiert eine Klasse den Beat und eine Klasse das Harmoniegerüst. Eine Klasse schreibt den Text, welcher sich am zuvor erarbeiteten Leitbild orientiert. Eine weitere Klasse entwickelt die Melodie und nimmt ein Demo auf. Dieses wird in allen Klassen eingeübt. In altersdurchmischten Gruppen treten die Gesangstalente der Schule vor die Studiomikrofone und nehmen voller Elan den Schulhaus- song auf. Instrumentalaufnahmen der Kinder bereichern den Song – fertig ist die Hymne!



Primarschule
Egolzwil



Heilpädagogische
Schule Huttwil



Radiobeitrag
von RRO




UMWELTSCHUTZ IM OHR

ZEIG WO'S LANG GEHT – MIT DEINEM
AUDIOGUIDE UND DEINER KLIMA-STIMME



Beispiele

 2–5 Tage

 1–3 Schulklassen

 **Stufenempfehlung: 7.–13. Klasse**


Mit «Umweltschutz im Ohr» produzieren Schüler:innen einen nachhaltigen Audioguide, der vom Schulhaus durch die Gemeinde führt. Der Audioguide fokussiert ganz bewusst auf den lokalen Umweltschutz. So entstehen z.B. Podcasts über die Solaranlage auf dem Schulhausdach oder über die Biogas- anlage am Dorfrand. Schüler:innen befragen sich selbstkritisch, ob Nachhaltig- keitsgedanken ihre Ernährung, Ferienpläne oder das eigene Konsumverhalten beeinflussen. Mit dem Umweltschutz-Rap bringt sich die Klasse von ihrer kreativ-musischen Seite in das Thema ein. Der Abfall-Remix rundet den Audioguide gelungen ab. Auf Anfrage sind Mehrklassenprojekte möglich.



On Air

TONSTUDIOWOCHE

*EIN MIX AUS GECOACHTER STUDIENWOCHE UND SOL¹-ELEMENTEN,
WELCHE SELBSTÄNDIGES ARBEITEN FÖRDERN*

 5 Tage

 1 Schulklasse

 **Stufenempfehlung: 7.–13. Klasse**

Zu Beginn der Tonstudiowocher führt der Kursleitende die Schüler:innen stufengerecht in die Tontechnik ein. Nach einem kurzen Soundcheck realisieren die Schüler:innen in Eigenregie eine Podcast- oder Hörspielproduktion. Kontrollphasen sichern den Lernfortschritt ab und bieten der Klasse wertvolle Reflexionsmöglichkeiten. In einer SOL-Sequenz nehmen die Schüler:innen Geräusche aus ihrer Umgebung auf, die sie zu einer Soundscape zusammenschneiden. Anschliessend überprüft der Kursleitende die Ergebnisse und bietet wertvolles Feedback an. Krönender Abschluss stellt die 1.5-tägige Musikproduktion dar, welche mit der Unterstützung des Musikprofis für Begeisterung sorgen wird!

¹SELBSTORGANISIERTES LERNEN



THEMENWEG

BEISPIEL: ALTE SAGEN NEU VERTONT – EIN THEMENWEG FÜR DENSBÜREN

 **1 Schuljahr**

 **5 Schulklassen**

 **Stufenempfehlung: KG – 6. Klasse**

Im Rahmen eines umfangreichen Jahresprojekts haben sich die Schüler:innen der Schule Densbüren sowie der kooperativen Klasse der Stiftung Schürmatt mit alten Sagen aus der Region beschäftigt. Gemeinsam entwickelten sie einen audiovisuellen Rundgang durch die Gemeinde, der als «Strihzgi-Weg» der Öffentlichkeit zugänglich ist. Auf diesem Rundgang gibt es eine Vielzahl an Hörspielen, Liedern, Filmen, Interviews, Spielen und Geschichten zu entdecken. Jede Altersstufe leistete ihren eigenen Beitrag zur Gestaltung des Wegs. Durch die Einbindung lokaler Fachpersonen und Kulturschaffender als auch die Zusammenarbeit innerhalb der Gemeinde entstanden eindrucksvolle Verbindungen zwischen Natur, Mensch und Gemeinschaft. Das Projekt spannt den Bogen von der Vergangenheit bis zur Gegenwart und dient als Ausgangspunkt für die Entstehung neuer Sagen. Das hohe Engagement der Beteiligten hat zu einem starken Gemeinschaftsgefühl beigetragen, das dem Projekt eine positive Aussenwirkung und starke Ausstrahlung verleiht.

Quelle: www.kulturmachtschule.ch


Die Audioaufnahmen für den «Strihzgi-Weg» wurden mit «Das fahrende Tonstudio» realisiert. Auf Anfrage konzipiert «Das fahrende Tonstudio» in enger Zusammenarbeit mit der Schule und der Gemeinde einen Themenweg oder einen Audioguide, der durch die Gemeinde führt.



TV-Reportage
TeleBärn

ECOLE.SOUNDS

SCHÜLER:INNEN BAUEN MUSIKINSTRUMENTE UND MUSIZIEREN MIT DIESEN

 **6–8 Monate**

 **2 Schulklassen**

 **Stufenempfehlung: 6.–13. Klasse**

«ECOLE.sounds» wurde im Rahmen des Wettbewerbs tête-à-tête durch die Kulturförderung des Kantons Bern in Kooperation mit der Stanley Thomas Johnson Stiftung ausgezeichnet. Das Projekt wurde jeweils an der Ecole d’Humanité Hasliberg, an den Schulen Grauholz und an der Oberstufe Bremgarten mit 150 Schüler:innen durchgeführt. Im Werkunterricht konstruierten die Schüler:innen Musikinstrumente – aus Holz, Metall, Recycling-Materialien, Glas sowie Plastik. Diese wurden anschliessend im Tonstudio gesampelt. Aus den Samples kreierten die Schüler:innen mittels Algorithmen zufallsgesteuerte, generative Musik. Diese untermalte während einer mehrwöchigen Klanginstallation die Musikinstrumente, welche zusammen mit visueller Kunst ausgestellt waren. Während mehrerer Konzertdarbietungen musizierten die Schüler:innen mit den selbstgebauten Instrumenten vor Publikum. Die Kursinhalte von ECOLE.sounds, oder Teile davon, können auf besondere Anfrage erneut an Schulen durchgeführt werden.



Die folgende Angebotsübersicht stellt die verschiedenen Workshops, Projektstage und Projektwochen dar und gibt eine jeweilige Stufenempfehlung ab:

		1. – 2. Zyklus	2. Zyklus	3. Zyklus	SEK II
		1.–4. Klasse Primarschule	5.–6. Klasse Primarschule	7.–9. Klasse Sekundarschule	10. Klasse bis Maturität
PROJEKTTAGE	Schulhaus-Remix		✓	✓	✓
	Klassensong		✓	✓	✓
	Beats & Klassensong		✓	✓	✓
	Tonstudiotag für Primarschulen	✓	✓		
MEHRTÄGIGE PROJEKTE UND PROJEKTWOCHEN	Hörspiel	Auf Anfrage	✓	✓	✓
	Musikproduktion			✓	✓
	Schulhaus song	✓	✓		
	Umweltschutz im Ohr			✓	✓
	Tonstudiowoche			✓	✓
JAHRES-PROJEKTE	Themenweg	✓	✓	✓	✓
	ECOLE.sounds		ab 6. Klasse	✓	✓

TAB. 1: ANGEBOITSÜBERSICHT

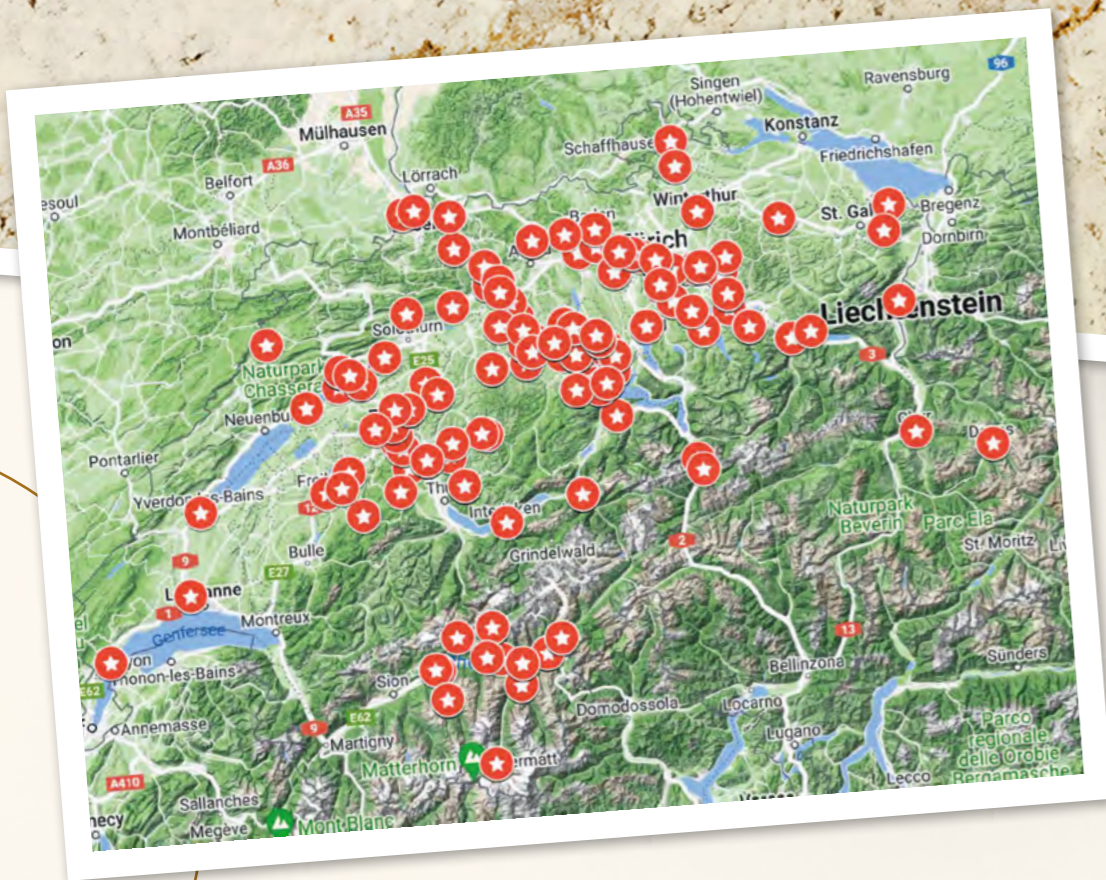


ANGEBOT BUCHEN

Erleben Sie kreative Lernabenteuer und buchen Sie unsere Workshops, Projektstage und Projektwochen! Dank der grosszügigen Unterstützung des Bundes und der Kantone können wir Ihnen attraktive Schulpreise anbieten. Besuchen Sie unsere Webseite www.dasfahrendetonstudio.ch für mehr Informationen. Unsere vielseitigen Workshops passen wir individuell auf Ihre Klassen, Ihren Stundenplan und Ihre speziellen Wünsche an. Lassen Sie sich ein unverbindliches Angebot erstellen und kontaktieren Sie uns unter:

Stefan Bregy
 +41 78 803 24 84
info@dasfahrendetonstudio.ch





Das fahrende Tonstudio

*** Schulhaus-Remix ***

- Fette Beats programmieren
- Geräusche sammeln und Samples kreieren
- Mit professioneller Musiksoftware arbeiten
- Effekte einsetzen
- Ergebnis abmischen

Das fahrende Tonstudio

*** Musikproduktion ***

- Songwriting-Teams bilden
- Genre wählen: Pop, Rock, Techno...
- Eigener Song von A-Z schreiben
- Mit professionellem Equipment
- Instrumente und Gesang aufnehmen
- Mixing und Mastering

Das fahrende Tonstudio

*** Tonstudiowoche ***

- Mix aus gecoachten Workshops und SOL-Sequenzen
- Mit Hilfe von Musikprofi Songs produzieren
- In Eigenregie Podcasts und Hörspiele produzieren
- Aus Geräuschen Soundscapes formen
- Fördert selbstorganisiertes Lernen



Das fahrende Tonstudio

*** Eigene Hörspiele produzieren ***

- Spannende Geschichten erfinden
- Mit Profi-Mikrofonen aufnehmen
- Fesselnde Geräusche suchen
- Passende Musik komponieren
- Auf Wunsch: Hörspiele veröffentlichen

Das fahrende Tonstudio

*** Umweltschutz im Ohr ***

- Audioguide für Gemeinde produzieren
- Podcasts aufnehmen
- Interviews durchführen
- Aus Abfall coole Beats basteln
- Fürs Klima rappen und singen

Das fahrende Tonstudio

*** Schulhauslied ***

- Eigene Hymne komponieren
- Alle Klassen machen mit!
- Musikprofi coacht Aufnahmen
- Direkt im Schulhaus aufnehmen
- Auf Wunsch: inkl. Karaokeversion

Das fahrende Tonstudio

*** Klassensong ***

- Die Klasse schreibt ein eigenes Lied
- Genre wählen: Pop, Rock, Dance uvm.
- Gesang und Instrumente aufnehmen
- Mit Profi-Equipment arbeiten
- Auf Wunsch: inkl. Karaokeversion



On Tour

Bildnachweis: © Stefan Bregy; © Love Weber; © Samuel Erni; © Björn Zengaffinen, © AdobeStock; © Studio Estinghausen



Entdecken Sie die Magie der Musik- und Hörspielproduktion mit «Das fahrende Tonstudio» – Ihrem mobilen Kulturvermittlungsangebot für Schulen! Unser dreisprachiges Programm (Deutsch, Französisch, Englisch) wird vom Bund und den Kantonen gefördert.

In spannenden und interaktiven Workshops, Projekttagen und Projektwochen tauchen Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene in die faszinierende Welt der Audioproduktion ein. Sie lernen, wie man mit Instrumenten und Mikrofonen hochwertige Beats, Songs, Hörspiele, Podcasts, Audioguides und Themenwege erstellt. Wir bringen das notwendige Equipment mit und verwandeln jedes Klassenzimmer in ein professionelles Tonstudio.

Angebot buchen

Veranstalter
Das fahrende Tonstudio GmbH
Breitenrainstrasse 37
CH-3013 Bern

Kontakt
Stefan Bregy
+41(0)78 803 24 84
info@dasfahrendetonstudio.ch
www.dasfahrendetonstudio.ch

