

PARTIZIPATORISCHES
IMPROVISATIONSTHEATER

ab 3. Klassenstufe

tsurigo
Stream Team

EIN KULTURANGEBOT
FÜR SCHULEN

2021 - 2023

TSURIGO * MARTINA SCHÜTZE* RÖMERGASSE 9 * 8001 ZÜRICH * +41 78 812 92 04
54321@TSURIGO.CH * WWW.TSURIGO.CH

INHALTSVERZEICHNIS

Titelseite	S. 1
Inhaltsverzeichnis	S. 2
Tsurigo & das Projekt Stream Team	S. 3
Ziele	S. 4
Ablauf	S. 5
Improvisation, Lehrplan 21 & Überfachliche Kompetenzen	S. 6
Themen & Aufgabenbeispiele	S. 7
Team	S. 8 - 9
Budget	S. 10
Kontakt	S. 11
Feedback	S. 12

TSURIGO & DAS PROJEKT STREAM TEAM

Wer ist Tsurigo?

Tsurigo wurde 2018 von Martina Schütze gegründet. Zusammen, mit einem Team aus ausgebildeten Schauspieler*innen, unterhält sie seit vielen Jahren das Publikum mit Theatersport im Millers in Zürich.

Neben der Schauspielerei arbeitet Martina Schütze als Lehrperson. Durch Corona hat sie erlebt, wie zuerst die Kultur im Theater und dann in den Schulen wegfallen ist.

Die Zeit hat Martina Schütze genutzt um neue Schulprojekte zu entwickeln. Daraus entstand unter anderem Tsurigo Stream Team, ein partizipatorisches und planungssicheres Improvisationstheater für Schulklassen.

Für die jüngeren Schüler, Kindergarten bis 3. Stufe, offeriert Tsurigo auch ein Improvisationstheater, Tsurigo Geschichten Kiste.

Weiter führt Tsurigo regelmässig Improvisations Workshop für Erwachsene und Kinder durch.

Mehr über Martina Schütze erfahren sie in der Vita am Ende des Dossiers.

Ausgangslage

Die Idee von Tsurigo Stream Team ist gekennzeichnet durch Fragen von Lehrpersonen und Schulleitungen aller Bildungsstufen:

Wie ermöglichen wir ein kulturelles Angebot für alle Klassenstufen, welches die Kinder mit wenig Deutschkenntnissen, Hochbegabte und Kinder, welche speziell gefördert werden nach LP21, einschliesst?

Wie können unsere Schüler*innen ihre Ideen und ihr kreatives Potenzial in einem teambildenden und humorvollen Klassenprojekt zum Ausdruck bringen?

Wie bieten wir unseren Schüler*innen zum Schuljahresabschluss, zum Schuljahresanfang oder ganz allgemein einen kulturellen Anlass, welcher planungssicher ist und die beteiligten (Lehr)Personen optimal unterstützt?

Durch diese Fragen hat Tsurigo ein partizipatorisches Theaterangebot entwickelt, welches die Inklusion aller Kinder ermöglicht und einen kulturellen und humorvollen Abschluss garantiert.

Kurzbeschreibung Projekt

Stream Team eruiert zusammen mit den Lehrpersonen, welche Themen die Klasse momentan beschäftigt. Es können soziale oder psychologische Themen, sowie unterrichtsbezogene sein.

Danach stellt Tsurigo Stream Team ein stufengerechtes, ganzheitliches Aufgabenpaket zusammen.

Die Arbeitsblätter und Arbeitsaufträge sind so gestaltet, dass diese in verschiedene Schulfächer integriert werden können. Dieses kreative Material wird an Tsurigo zurückgesendet und dient als Grundlage für ein auf die Klasse zugeschnittenes, planungssicheres, humorvolles und unvergessliches Improvisationstheater.

Daraus resultiert eine einzigartige Improvisationsshow, welche gemeinsam als Videoaufnahme in der Klasse angeschaut wird. Wenn es die Situation mit Corona zulässt, kann diese Show auch live an der Schule durchgeführt werden.

Auf Wunsch führt Tsurigo Stream Team als Nachbearbeitung mit der Klasse Improvisationsworkshops durch.

Einen visuellen Einblick in das Projekt erhalten sie [hier](#).

ZIELE

Ziele

- Tsurigo Stream Team offeriert ein einzigartiges, planungssicheres Kulturangebot für Schulklassen während und nach der Corona-Zeit.
- Das Angebot eignet sich ab 4. Schulstufe, die Inhalte sind stufengerecht und individuell auf die Klasse zugeschnitten.
- Alle beteiligten Schüler*innen sind im Entstehungsprozess dieses partizipatorischen Projektes aktiv, kreativ und massgeblich beteiligt.
- Die humorvolle, klassenorientierte Improshow sorgt für ein unvergessliches Gruppenerlebnis und unterstützt damit die positive Klassenatmosphäre.
- Tsurigo Stream Team unterstützt die Lehrpersonen mit den im Lehrplan 21 verbindlichen Unterrichtsthemen und die Förderung der überfachlichen Kompetenzen.
- Das Projekt kann fächerübergreifend durchgeführt werden.
- Zum Abschluss erhalten die Schüler*innen ein Erinnerungsvideo oder eine Live Show vor Ort.
- Tsurigo Stream Team vermittelt Kultur mit Qualität und Professionalität.
- Das Angebot kann jederzeit während eines Schuljahres gebucht werden.
- Tsurigo Stream Team erfüllt alle vom Bund geforderten Sicherheitsmassnahmen.



ABLAUF

VORGESPRÄCH

Inhalte festlegen

In einem Vorgespräch bespricht Tsurigo Stream Team mit der Lehrperson die Themen, welche die Klasse momentan beschäftigen. Es können unterrichtsbezogene inhaltliche oder soziale Themen sein, in welchen die Lehrperson unterstützt werden möchte. Danach erstellt Tsurigo Stream Team ein stufengerechtes ganzheitliches Aufgabenpaket.

VORBEREITENDER UNTERRICHT

Inhalte konkretisieren

Die Aufgaben werden von den Schüler*innen während des Unterrichts individuell oder in Gruppen mit Texten, Fotos, Zeichnungen und weiteren kreativen Produkten gelöst. Das Erarbeiten der Lösungen verstärkt das Klassengefühl positiv. Die Lehrperson kann die Aufgaben auch nach LP21 fächerübergreifend aufteilen.

Nachdem alle Aufgaben gelöst sind, stellt die Lehrperson das kreative Material dem Tsurigo Stream Team in verschlossenen Briefumschlägen zu.

Dieses verarbeitet Tsurigo Stream Team zu einem künstlerischen Gesamtkunstwerk, welches die Themen anders beleuchtet.

DIE SHOW

Inhalte umsetzen

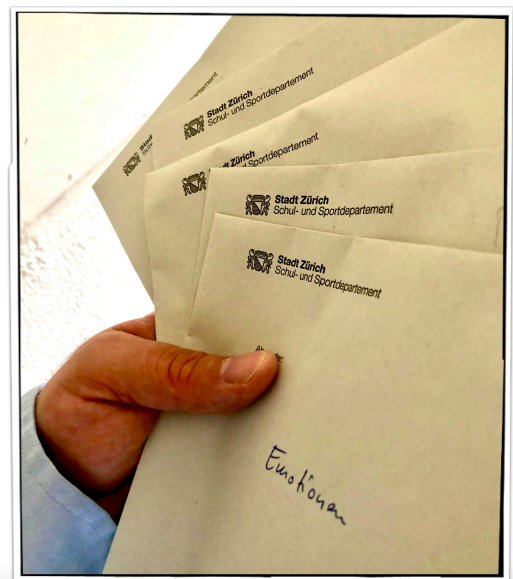
Das Improtheater wird von zwei Schauspieler*innen, einem Moderator und einem Musiker via Zoom live gespielt und dabei aufgenommen. Vor jeder Szene öffnet der Moderator einen Briefumschlag mit Inputs der Schüler*innen. Diese dienen als Grundlage und bestimmen den Inhalt der Szenen mit.

Dabei erleben Schüler*innen, wie aus ihren Ideen kleine Geschichten entstehen, welche einen humorvollen Blickwinkel ermöglichen. Ein Musiker begleitet diese Szenen mit improvisierter Musik. Die Dauer einer Show beträgt 30 - 40 Minuten.

NACHBEARBEITUNG

nach der Show

Die Videodatei wird zusammen mit dem Material der Schüler*innen an die Lehrperson zurückgesandt. Die Schüler*innen behalten dieses Material als bleibende Erinnerung. Als zusätzliches Modul kann die Klasse mit ergänzenden Improvisationsworkshops weiter begleitet werden. In den bewährten Tsurigo-Schulworkshops werden die Schüler*innen mit gestalteter und kreativer Freiheit und spielerischen Formen in ihrer Selbstwirksamkeit weiter geschult. Mehr dazu: <https://www.tsurigo.ch/theater-fuer-kinder>.



IMPROVISATION, LEHRPLAN 21 & ÜBERFACHLICHE KOMPETENZEN

Warum Improvisationstheater?

Der Mensch improvisiert täglich. Immer wieder treffen wir bewusst oder unterbewusst Entscheidungen, welche Konsequenzen haben. Aus Begegnungen mit dem Unvorhergesehenen können neue Erkenntnisse und unbekannte, aber auch überraschende Handlungsmöglichkeiten entdeckt und erlernt werden.

Improvisation benötigt ein gewisses Mass an Selbstvertrauen und Selbstsicherheit.

Der Mensch soll seine Komfortzone verlassen können und Mut zum Scheitern

haben. Neben Mut gehören Neugierde, Vertrauen auf die eigene Intuition und Spontaneität zu den wichtigsten Aspekten der Improvisation.

Diese Fähigkeiten können erlernt, geübt und verstärkt werden. Bei jeder improvisierten Situation werden, bewusst oder unbewusst, neue Erfahrungen entdeckt und gesammelt, welche sich positiv auf die Selbstwirksamkeit und die Handlungsfähigkeit auswirken.

Lehrplan 21

"Die zentrale Aufgabe der Schule besteht darin, den Schülerinnen und Schülern kultur- und gegenstandsbezogene Erfahrungen zu ermöglichen und dabei grundlegende fachliche und überfachliche Kompetenzen zu vermitteln."

Die Lehrperson hat die Möglichkeit, die schulischen Fachbereiche in das Projekt einzubeziehen. Je nach Zyklus erstellen wir passende Aufgaben aus jedem Fachbereich. Wir offerieren Kultur und unterstützen die Lehrpersonen in ihrem Bildungsauftrag. Die Lehrperson hat unzählige Möglichkeiten, unsere Module individuell auf die Klasse anzupassen.

Unser Projekt fordert die Schüler*innen heraus, über sich selbst und über ihre Mitmenschen nachzudenken. Die Kompetenz zur Selbstwahrnehmung und Empathie wird dadurch verstärkt. Die Schüler*innen üben selbstständiges Arbeiten genauso wie die Zusammenarbeit mit anderen. Beides führt zu verbessertem Entscheidungs- und Problemlösungsverhalten. Die Schüler*innen erwerben aber auch Fähigkeiten für kreatives und kritisches Denken.

Überfachliche Kompetenzen

Unser Projekt fördert die Weiterentwicklung der sozialen, personalen und methodischen Kompetenzen. Tsurigo Stream Team unterstützt die Lehrperson im verbindlichen Auftrag, die fachlichen und überfachlichen Kompetenzen in allen drei Zyklen und in vielen Fachbereichen aufzubauen und zu fördern.



THEMEN & AUFGABENBEISPIELE

Themen

Die Themen sind in zwei Kategorien aufgeteilt.

1. Feinfühligere Themen - soziale, psychologische Themen

Diese beziehen sich auf Ereignisse, die auch ausserhalb des Unterrichts stattfinden, wie zum Beispiel das Thema Ablösung/Neuanfang, die Corona-Krise, Mobbing oder familiäre Situationen. Die Themen sollen persönlich und klassenorientiert sein.

2. Unterrichtsthemen

Die Aufgaben beinhalten Themen, welche momentan im Unterricht behandelt werden.

Die Lehrperson hat die Möglichkeit, die verbindlichen Themen aus dem Lehrplan 21 zu wählen. Tsurigo Stream Team kann eine Unterrichtseinheit ganz übernehmen oder bei Einheiten unterstützen.

Aufgabenbeispiele zu Unterrichtsthemen

BEISPIEL 1

Fachbereich: Gestalten -
Bildnerisches Gestalten - Bildidee entwickeln

Die Schülerinnen und Schüler können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).

Die Aufgabe: Zeichnet ein Fantasiewesen, welches ihr gerne als Haustier haben möchtet. Hat es Superkräfte? Was kann es besonders gut?

BEISPIEL 2

Fachbereich: Natur - Mensch - Gesellschaft -
Identität, Körper, Gesundheit - sich kennen und sich Sorge tragen

Die Schülerinnen und Schüler können sich und andere wahrnehmen und beschreiben.

Die Aufgabe: Schau dir deine Pultnachbar*in genau an. Welche Emotionen passen zu ihm/ihr? Male ein Bild von ihm/ihr. Schreibe einige Sätze auf, welche sie oft sagt.

BEISPIEL 3

Fachbereich: Natur, Mensch, Gesellschaft -
Sich mit Religionen und Weltsichten auseinandersetzen - Rituale

Die Schülerinnen und Schüler können Übergangsrituale des Erwachsenwerdens in verschiedenen Religionen und Kulturen erläutern. (Bar Mizwa, Firmung, Konfirmation, Hochzeit) -> Verbindlicher Inhalt im Lehrplan 21

Die Aufgabe (Gruppenarbeit): Jede Gruppe recherchiert eines der oben erwähnten Themen. Die Gruppen erklären in einigen Sätzen die Begriffe und Rituale vor der Klasse. Danach erfindet jede Gruppe zusammen ein Wunschritual und schreibt dessen Ablauf auf. Diese können der Klasse als Theater vorgeführt werden.

TEAM

MARTINA SCHÜTZE

Schauspielerin & Lehrerin

- Ausgebildete Schauspielerin & Lehrerin
- Künstlerische Leitung und Gründerin von Tsurigo.
- Improvisationstheater seit 18 Jahren, u.a. im Casinotheater Winterthur, im Millers Zürich und in Berlin.
- Im Theater, Radio und Fernsehen aktiv u.a. „Philip Maloney“, Fenster zum Sonntag, Samt und Seide, „Schöni Uusichte“
- Klapperlapapp-Tour 2021 (<https://klapperlapapp.ch/stars/tsurigo/>)



KATHRIN FISCHER

Schauspielerin & Theaterpädagogin

- Ausgebildete Schauspielerin
- Mitgründerin des «varietäter – bewegtes theater» in Bern.
- Künstlerische Leitung Mitglied im Theater am Puls (TAP) in Bern
- Theaterpädagogin für Kinder aller Schulstufen, Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung und Erwachsene
- Moderatorin der Zauberlaterne, Filmclub für Kinder.



BIRGIT LINNER

Schauspielerin & Clown

- Clown- und Theater-Ausbildung in Hannover
- Seit Jahren als Schauspielerin und Improspielerin in München und Augsburg aktiv.
- Mitglied des bekannten
- Ensemblemitglied von Tsurigo



TEAM

STEPHAN LENDI

Sprecher & Moderator

- Moderator bei Tsurigo.
- Spricht seit über 15 Jahren TV-Spots, Radio-Spots, TV-Sendungen, Image-Filme, Schulungsfilme, und IMAX-Filme.
- Coacht CEOs zu den Themen Public Speaking und Story-telling.
- Führt Medien- und Interview- Coachings durch.



CHRISTIAN RIESEN

Komponist & Produzent

- Realisiert Musik für alle Arten von Anwendungen im Bereich der neuen Medien.
- Komponiert massgeschneiderte Akustiklieder für TV, Radio, Veranstaltungs- und Ausstellungsräume.
- Ermöglicht Sounddesign, Soundediting und Audiomischungen unkompliziert unter einem Dach.



KOSTEN

Die Kosten für unser Projekt entsprechen den Auftrittsansätzen des Theater Berufsverband t. (Theaterschaffende Schweiz).

Der Gesamtpreis ist CHF 1600.-. Schukulu übernimmt CHF 1000.-, der Restbetrag von CHF 600.- die Schulklasse.

KONTAKT

tsurigo
Stream Team

c/o Martina Schütze
Römergasse 9
8001 Zürich

+41 78 812 92 04

54321@tsurigo.ch
www.tsurigo.ch

“ Wir haben heute Vormittag mit der Klasse die Show geschaut. Wir waren alle überwältigt von eurem Einsatz und eurem Spiel. Der Sketch mit dem Telefonanrufbeantworter, die Einwortgeschichte und der Sketch mit den Phantasiesprachen sind besonders gut angekommen. ”



Vielen Dank...

...für ihre Aufmerksamkeit. Wir hoffen dass wir ihr Interesse geweckt haben. Falls sie weitere Informationen erhalten möchten oder Fragen haben, kontaktieren sie uns.

Einen visuellen Einblick in das Projekt erhalten sie [hier](#).