

ICH FREUE MICH VON EUCH
ZU HÖREN



ÜBER MICH

Ich komme aus Mosambik und lebe seit 20 Jahren in Europa. Ich habe sechs Jahre in den Niederlanden gelebt, wo ich an der Rotterdamer Hochschule der Künste (Codarts), Abteilung Latin, Jazz und Weltmusik studierte. Zusätzlich zu meinem Studium habe ich Workshops mit Kindern und Erwachsenen unterschiedlichen Alters durchgeführt.

Auf der Grundlage dieser Erfahrungen entwickelte ich die Idee eines Workshops, der darauf abzielt, Menschen mit Weltmusik in Kontakt zu bringen. In unserer Gemeinschaft, in der Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinandertreffen, ist die Weltmusik ein starkes verbindendes Element. Nachdem ich die Struktur, Techniken und Formen der westlichen Musik kennengelernt habe, bin ich in der Lage afrikanische Musik auf verschiedenen Ebenen zu unterrichten.

Ich bin davon überzeugt, dass das Erforschen und Spielen afrikanischer Rhythmen zu einer besseren Beherrschung der Rhythmen sowie zur Entwicklung der musikalischen Möglichkeiten der Schülerinnen und Schüler beitragen kann.

Nello Novela



Workshop

WAS ERWARTET SIE IN DIESEM WORKSHOP

Mein Workshop baut auf afrikanischen und westlichen Musikeinflüssen.

Im ersten Teil des Workshops geht es um ein erstes Kennenlernen gefolgt von einem Aufwärmen mit Gesang- und Rhythmik Übungen. Im zweiten Teil haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, mit mir praktisch zu arbeiten und ein beliebiges Instrument ihrer Wahl zu spielen, einschliesslich Körperrhythmen.

Die Teilnehmenden entdecken und erforschen die Verbindungen und Ähnlichkeiten zwischen afrikanischer Musik und anderen Musikstilen. Mein Ansatz ermutigt den Gebrauch der Intuition, er fördert ein besseres Rhythmusgefühl und betont die Bedeutung des Vergnügens beim Improvisieren.

Der Einsatz der Stimme wird durch Atemübungen, verschiedene stimmliche und körperliche Techniken und afrikanische Lieder erforscht.

Afrikanischer Tanz ist ein wesentlicher Aspekt der afrikanischen Musiktradition. Grundlegende Rhythmen zur Förderung der Verspieltheit im Körper werden diesen Workshop ebenfalls erhellten.

ALLGEMEINE ZIELE

- Entwicklung der Intuition und Aufwärmen des Körpers
- Stärkung des Gedächtnisses durch die Methode der mündlichen Übertragung nach afrikanischen Traditionen
- Afrikanische Musik in die westliche Musik integrieren
- Verbindungen und Ähnlichkeiten mit anderen Musikstilen finden
- Improvisationsfähigkeit und Teamfähigkeit
- Vorbereitung der Musik, entwickeln Ihrer Musikalität

SPEZIFISCHE ZIELE

Der Unterricht basiert auf dem Erwerb von Kenntnissen über Gesang, Tanz, Gitarre und Perkussion sowie über alle Elemente, die mit dieser Aktivität verbunden sind.

Gesang:

- Atmungsübungen
- Einstellung und Verständnis Ihres Körpers beim Singen
- Gesangstechnik
- Körperhaltung
- Afrikanische Musik und Interpretation
- Gesangsrepertoire

Perkussion:

- Die Technik der Perkussion
- Wie ich dieses Werkzeug interpretieren kann
- verschiedene Rhythmen auf afrikanischen Instrumenten wie Timbilas, Shaker, Djembes, Bongos usw. lernen
- Rhythmen auf Ihrem Instrument und Ihrem Körper üben
- Das Konzept der afrikanischen Perkussion verstehen
- Repertoire der afrikanischen Musik entwickeln

Tanz:

- Grundrhythmen und Tempo, Körperbewegungen
- Gymnastik zur Vorbereitung der Stimme und Entwicklung eines Gefühls frei zu Spielen und Improvisieren mit spez. Techniken

KONTAKTIEREN SIE MICH

info@nellonovela.com
www.nellonovela.com

