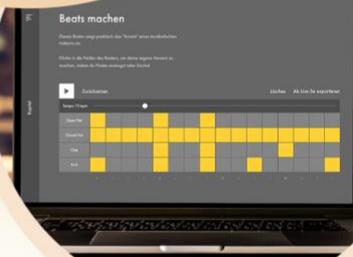




mit  
Stefan Bregy



## Umweltschutz im Ohr

5.-12. Klasse, Projekttag und Projektwochen im Schulhaus

In Absprache mit der Lehrperson greift Stefan Bregy die Umwelt- und Ökologie-Themen des Unterrichts auf und verarbeitet diese mit den Schüler:innen zu hochwertigen Audioprodukten. Die Umsetzung kann je nach Stufe und Lernstand der Klasse kreativ-künstlerisch oder inhaltlich-wissenschaftlich ausfallen. Die fertigen Produkte werden der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und medienwirksam beworben.



### «Umweltschutz im Ohr» Projektwoche, 6.-12. Klasse

Die Schule produziert einen Audioguide, der die Besucher:innen durch die Gemeinde führt und mit den Gedanken der Jugendlichen zum Thema «Nachhaltigkeit» konfrontiert. Die Schüler:innen präsentieren einen abwechslungsreichen Mix aus Podcasts zum eigenen Konsumverhalten, Befragungen zum Thema «Reisen», Recherchen zum Energieverbrauch der Schule und kreieren Kreativprodukte wie Umwelt-Raps oder -Songs, Abfall-Remixes oder Hörspiele, welche fiktive Umweltkatastrophen oder düstere Zukunftsszenarien beschreiben. Die Jugendlichen greifen auf ihr Wissen zurück, hinterfragen das eigene Handeln und regen mit ihren Beiträgen die Diskussion um unsere gemeinsame Zukunft an.



### «Umwelt-Rap» Projekttag, 5.-12. Klasse

Die Schüler:innen dichten und texten einen Rap. Die für dieses Genre benötigte Energie, Aggression oder Wut darf voll und ganz auf die Umweltsünden der Welt gerichtet sein. Drumcomputer, Kopfhörer und Mikrofone verwandeln das Klassenzimmer in ein Tonstudio. Zusammen mit einem Lyrics-Video wird der Umwelt-Rap auf YouTube veröffentlicht.



### «Abfall-Remix» Projekttag, 5.-12. Klasse

Zunächst wird der Abfalleimer des Klassenzimmers durchsucht. PET-Flaschen, Karton- und Metallteile, der Abfalleimer selbst – kurzum, alles was gut klingt und nicht in den Abfalleimer gehört, wird mit dem Mikrophon aufgenommen. Aus den Sounds wird am Computer ein Abfall-Remix gebastelt. Der Beat kann als Klingelton aufs eigene Handy geladen werden.



## Das fahrende Tonstudio

Tauchen Sie ein in die Welt der Musik- und Audioproduktion mit «Das fahrende Tonstudio» – dem mobilen Kulturvermittlungsangebot für Schulen! Dieses einzigartige Programm besuchte bereits über 500 Schulklassen in der gesamten Schweiz und bringt Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen die faszinierende Kunst der Audioproduktion näher.

In spannenden und interaktiven Workshops, Projekttagen und Projektwochen produzieren Schüler:innen mit Instrumenten und Mikrofonen hochwertige Beats, Songs, Hörspiele, Podcasts, Audioguides und Themenwege. Das dafür benötigte Equipment wird in die Schule gebracht. Im Handumdrehen verwandelt Musiker und Kulturvermittler Stefan Bregy das Klassenzimmer in ein professionelles Tonstudio. Am Ende des Workshops haben die Schüler:innen ein beeindruckendes Audioprodukt geschaffen, welches auf Wunsch veröffentlicht wird.

WORKSHOPS auf [www.dasfahrendetonstudio.ch](http://www.dasfahrendetonstudio.ch)

## Über den Projektleiter



Stefan Bregy absolvierte an der Universität Freiburg (CH) den Master of Science in Geografie (Global Change and Sustainability) mit Nebenfach Chemie, sowie die Ausbildung zum Gymnasiallehrer. Während sieben Jahren unterrichtete er das Fach Geografie am Gymnasium St. Klemens. Seit 2009 ist er als selbständiger erwerbstätiger Musiker aktiv. Im Frühjahr 2017 gründete er das Kulturvermittlungsangebot «Das fahrende Tonstudio». Im Dezember 2018 absolvierte er die Ausbildung zum Jugend- und Musikleiter.

### Kontakt

Stefan Bregy  
Das fahrende Tonstudio GmbH  
Breitenrainstrasse 37  
3013 Bern  
Mobile +41 (0)78 803 24 84  
E-Mail [info@dasfahrendetonstudio.ch](mailto:info@dasfahrendetonstudio.ch)  
Web [www.dasfahrendetonstudio.ch](http://www.dasfahrendetonstudio.ch)

