



Zeitmaschine bauen



Projektwoche «Zeitmaschine bauen»

Mit ZeitzeugInnen und iPhones ins 20. Jahrhundert

SchülerInnen recherchieren, interviewen und filmen. Zu zweit besuchen sie ZeitzeugInnen und erfassen deren Erzählungen als Tonspuren. Beim Zweitbesuch verarbeiten sie Ausschnitte daraus mit unserer Film-App und den Fotoalben der über 60-Jährigen zu 1 bis 4-minütigen Filmen und publizieren diese.



Interview, Quellenarbeit und die Knöpfe der App 'Z-moviemaker'

Zielgruppe Sekundarschulen und Kantonsschulen. Das Projekt ist ausgelegt für 18 bis 24 SchülerInnen.

Dauer Eine Projektwoche. Davor führen Lehrpersonen eine vorbereitende Doppellektion durch.

Varianten Klassenprojekt oder klassengemischt. Für grosse Schulen: Förderkurs für NeuntklässlerInnen.

Leitung Christian Lüthi, Historiker, Lehrer, Journalist und Projektleiter Verein Zeitmaschine.TV.

LP 21 RTZ, ERG, Deutsch, berufliche Orientierung, Medien und Informatik, Überfachl. Kompetenzen.

Orte In der Schule und bei den ZeitzeugInnen zu Hause.

Kosten Das Schulprojekt wird als «schuku spezial» Angebot stark unterstützt. Die Kosten für die Schulen betragen darum nur 500 CHF.

Buchung Reservieren Sie Ihre Daten auf schukulu.ch.



Zeitmaschine bauen



Ablauf

Die Projektwoche läuft parallel zum normalen Unterricht, von dem die TeilnehmerInnen für diese Woche dispensiert sind.

Vorbereitend suchen die SchülerInnen zu zweit ältere Leute, die sie am Montag besuchen und zur Jugendzeit befragen. Beim Zweitbesuch drehen sie die in kurze Stücke geschnittenen Tonaufnahmen mit Privatfotos und weiteren Quellen der ZeitzeugInnen zu Kurzfilmen, die sie online veröffentlichen. Dazu nutzen sie die projekteigene App «Z-moviemaker», sowie iPhones und iPads des Vereins Zeitmaschine.TV.



Film-Termin in Unteriberg SZ.

Fotos von Renate Wernli (sw) und von lokalen ZeitzeugInnen

Team-Arbeit mit Verantwortungsbereichen

Zwischen Inputs wie Interview-Vorbereitung und Filmtraining arbeiten die SchülerInnen meist in Zweiertteams, wo sie Ihre Arbeitsbereiche als JournalistIn und TechnikerIn verantworten.



Alle Schulseiten: www.zeitmaschine.tv/oral-history-filme

Mitsprache der Schule

Die vorgängige Themensetzung geschieht durch die Schule in Absprache mit dem Projektleiter. Beliebt sind etwa Mobilität, Beruf und Arbeit oder Jugendkulturen. Die Schule kann sich auch in der von einer Lehrperson geleiteten Einführung einbringen, etwa bei der Zusammenstellung der Teams.

Wenn die Schule im Anschluss eine Präsentation plant, berät sie der Projektleiter auf Wunsch dabei und nimmt falls möglich teil.



Zeitmaschine bauen

Lerneffekte und Lehrplan 21

«Zeitmaschine bauen» weist überfachliche Lehrplanbezüge auf, aber auch explizite in den Fächern wie Deutsch, RZG und ERG.



Die SchülerInnen erarbeiten vielfältiges Wissen und Können. Team-Arbeit und Generationenbegegnungen fördern ihre **Sozialkompetenz**. Die Bedienung der Software und die Auseinandersetzung mit historischen Quellen vermitteln **Medien-** und **Methodenkompetenzen**. **Narrative Kompetenzen** werden bei Interviews, Schnitt und Verfilmung gefördert.

Außerschulische Lernorte

Wichtige Lernorte sind die Wohnungen der ZeitzeugInnen, welche die Lernenden im Laufe des Projektes zweimal besuchen. Weitere exotische Lernorte sind die lokalen Brockenhäuser und Museen, in denen das Test-Filmen stattfindet.



Links: Test-Filmen im Brockenhaus während der Pandemie

Rechts: Kiste mit Quellen für die Projektarbeit an den Schulen



Zeitmaschine bauen

Der Wochenplan

| | <i>Montag</i> | <i>Dienstag</i> | <i>Mittwoch</i> | <i>Donnerstag</i> | <i>Freitag</i> |
|-----------------|--|--|--|--|---|
| 8.00 - | Interview Admin Zz-Termine Fragen formulieren Interview Training | Aufnahme schneiden Ton-Schnitte planen | Töne & Bilder Tonspuren schneiden Film-Clips beurteilen | Filmen Arbeit mit Quellen Skript zu Tonspuren | Publizieren Finish der Webseite Fragen zu Copyright etc. |
| 9.45 | | | | | |
| Pause | | | | | |
| 10.10 - | iPhones & Film-App Erster Test-Film Verträge: Eltern & Zz | Tonspuren schneiden | Tonspuren schneiden Film-Training | Film-Training: Film-App & Foto-Alben | Zeitmaschine Spiele: App für Alt & Jung |
| 11.50 | | | | | |
| Mittag | | | | | |
| 13.30 - | Aufnahmetechnik Interview Trainieren | Tonspuren schneiden Film-Clips beurteilen | | Spaziergang durch lok. «Vintage place» | Klasseninterne Clip-Show Feedbacks |
| 15.00 | | | | | |
| ab 15.30 - | Interviews in 2er Teams bei ZeitzeugInnen. ca. 90 Min. | | | Dreharbeiten in 2er Teams bei ZeitzeugInnen. ca. 90 Min. | |
| max. 19.00 | | | | | |
| Legende: | In der Schule | Teams bei ZeitzeugIn | Klassen-Ausflug | Zz= ZeitzeugInnen | |



Zeitmaschine bauen



Kontakt & Links

Verein Zeitmaschine.TV
Wankdorffeldstrasse 102
CH - 3014 Bern

Projektleiter Christian Lüthi: c.luethi@zeitmaschine.tv

Tel: +41 31 534 63 16

Infos und über 1'000 Z-Clips

Zeitmaschine.TV

Verein, Partner & Dokumente

Zeitmaschine.TV/Verein

Für Schulen & Altersheime

Zeitmaschine.TV/Generationenspiel

Pressespiegel

Zeitmaschine.TV/Presse

Unsere Apps

[Z-moviemaker](#) & [Zeitmaschine-Spiele](#)  App Store



Das interdisziplinäre Schulprojekt wird seit Beginn durch eine breite Presseberichterstattung begleitet.